

Tübingen, gotische Pflughofkapelle

Klassisch französisches Instrument in Anlehnung an Dom Bédos

Musikwissenschaftliches Institut

Peter Vier, Lahr-Obermeier 1989

Rückpositiv 1. Manual

Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard	2 2/3'
Doublette	2'
Tierce	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Cymbale 3-fach	1'
Cromorne	8'

Hauptwerk 2. Manual

Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard	2 2/3'
Doublette	2'
Tierce	1 3/5'
Fourniture 4-fach	1 1/3'
Trompette	8'
Voix humaine	8'

Grand Jeu +Pedale 3. Manual

Bourdon	16'
Flûte	8'
Flûte	4'
Grosse Nazard	5 1/3'
Grosse Tierce	3 1/5'
Grand Cornet 5-fach	8'
Basson	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Récit 4. Manual

Cornet de récit	8'
-----------------	----

Tremblant doux

Schiebekoppeln I/II, III/II

Pedalventilkoppeln II/P, III/P

